SAYI: 120 2000 TL KDV DAHİL

Pişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Seçimden önce kıyametler koparan Anap'lılar koalisyonun çuvalladığını, gidici olduğunu iddia ettiler. çuvallayan kendileri oldu. Hepsine geçmiş olsun, hayırlı bayramlar.

EEE.. KURBANI KESTİRDİK MEMDUH.. Bİ KISMINI DAĞITMIYCAZ MI AYOL KOKUCAK O KADAR ET

HAYIR! KİMSEYE ZIRNIK YOK! ZIKKIM YESİNLER!

Bergiriz Kelle, hepinizin kurban bayramını kutlarken büyüklerin ellerinden, küçüklerin de gözlerinden öper.

Aşağı indiğimde Nataşa ortalıkta yoktu.

* **ANAP yerel seçimlerde ağzının payını aldı!**

* **Özal "Türkiye eylül ayına kadar batacak" dedi..**

Tencere

Amerika'da düzenlenen Türk gününü basından ve televizyondan izlemiştik... Olayla ilgili son haber çok önemli. Türk gününe katılan milletvekillerinin çoğu, yurda dönerken birer ruhsatsız silah getirmişler. Bu çok acı. Türkiye'nin en büyük sorunlarından biri terör. Ve Türkiye bu sorununa demokrasi çerçevesi içinde çözüm ararken meclis üyeleri yurtdışından getire getire silah getiriyorlar. Silah meraklısı bu adamlar demokrasiyi ne ölçüde savunabilirler? Ne zaman bitecek bu çağdışı ilişkiler. Demokrasiyi kurabilmek için öncelikle insanların silahtan medet ummayan beyinlere ihtiyacı var. Milletvekillerinden biraz hassasiyet bekliyoruz.

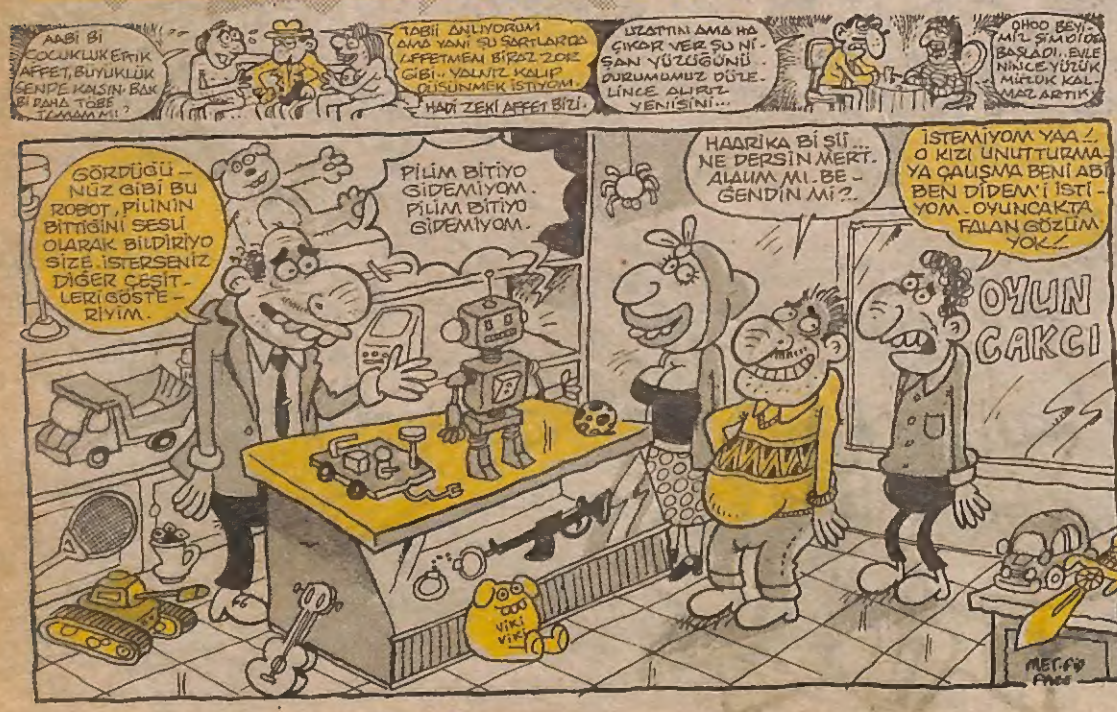
Burç Mortaş-İst.

Tansu Çiller eleştiriliyor. Pekiyi sebep nedir? Enflasyon yüzdelerini değiştirmiş. Mayıs ayı enflasyonu için % 1 demiş, oysa enflasyon % 3 civarındaymış. Halkı kandırmış. Bu iddialarla ortalığa fırlayan efendiler sanki % 60, % 70 enflasyondan daha aşağısını tanıyorlarmış gibi % 3 enflasyonun aslında yüksek olduğunu iddia edyorlar. Tabi ya. % 1 olsa iyi ama, değil ki. Enflasyon % 3. Felaket. Duyan da İsveç'te filan yaşıyoruz zannedicek. Güldürmeyin bizi.

Samet Arca-Ank.

DUYURU

Aylık müzik dergisi STÜDYO İMGE yeniden yayınına başladı.


AABİ Bİ ÇOCUKLUK EPTİK AFFET, BÜYÜKLÜK ŞEHİR KASIN. BAK Bİ DAHA TOBE TAMAM MI?
TABİİ ANLIYORUM AMA YANİ ŞU ŞARTLARDA AFFETMEN BİRAZ ZOR GİBİ.. YALNIZ KALIP DÜŞÜNMEK İSTİYOM.
HADİ ZEKİ AFFET BİZİ.
UZATTIN AMA HA ÇIKAR VER ŞUNİŞAN YÜZÜĞÜNÜ. DURUMUMUZ DÜZELİNCE ALIRIZ YENİSİNİ...
OHOO BEYİ MİZ ŞİMDİDEN BAŞLADI.. EVLENİNCE YÜZÜK MÜZÜK KALMAZ ARTIK
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BU ROBOT, PİLİNİN BİTTİĞİNİ SESLİ OLARAK BİLDİRİYO SİZE. İSTERSENİZ DİĞER ÇEŞİTLERİ GÖSTERİYİM.
PİLİM BİTİYO GİDEMİYOM. PİLİM BİTİYO GİDEMİYOM.
HAARİKA Bİ Şİİİ

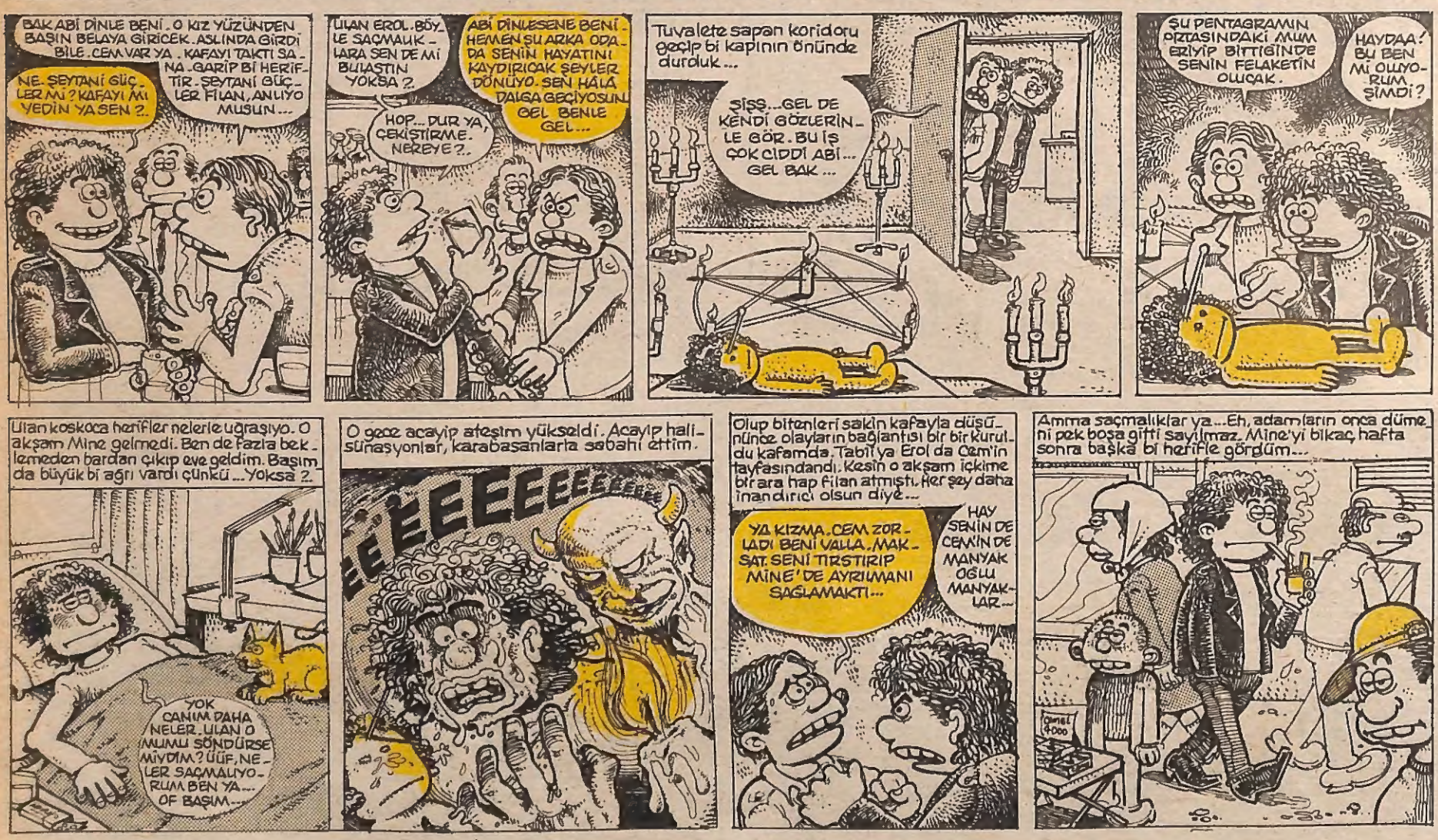
Dövdüğü öğrencisi intihara teşebbüs eden Vefa Lisesi Müdürü açığa alındı

*** Kurban Bayramı kutlu olsun.**

Anap, belediye seçimlerinde havlu attı

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar



Şinşi Nataşa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

Bizim yeni ikili sevişirken dünyayı unutmuşlardı adeta. Usulca silaha eğildim.

Şimdi kozları paylaşıcaz.

Dayadım silahı ense köküne.

Öyle kalakaldı lavuk. Nataşa acıyorum.

Umulmadık birşey oldu.

Nataşa adamın hayalarına vurmuştu. Kıvranıyordu zavallı.

Oracıkta bi güzel paketleyiverdi.

Çok takdir ettim doğrusu.

O hemen aşağı atlayıverdi.

Allahım çok yüksek. Ellerim de sızladı.

Bıraktım kendimi boşluğa.

Aşağı indiğimde Nataşa ortalıkta yoktu.

Çok garip.

Hızlı hızlı yürüyordu. Koşarak yetiştim.

Tüm ısrarlarıma rağmen konuşmuyordu.

Sonunda patlayıverdi.

Bana kapris yapıyor. Güle güle canım. Güle güle.

Yaa nooldu buna?

Devamı haftaya

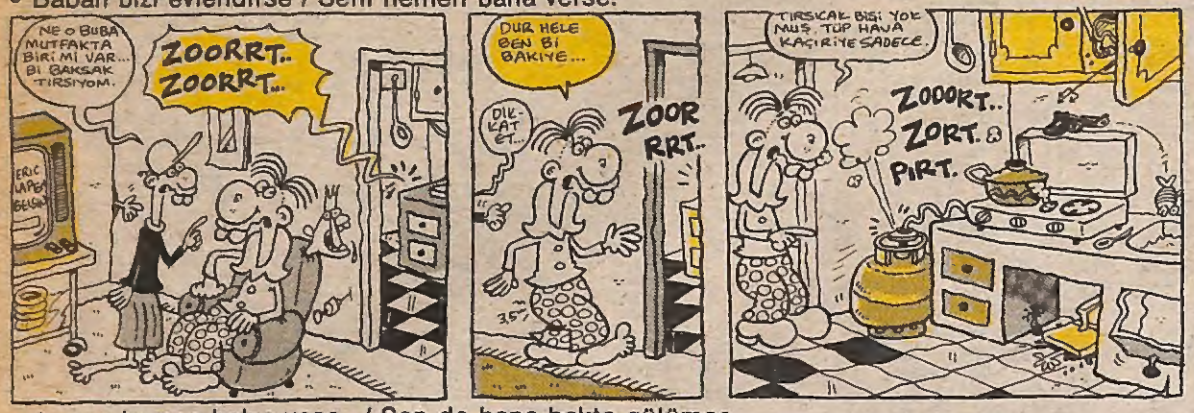
KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPRİLERİ MET-FİD ÇİZEN ENG

REZİL-i RÜSVAN

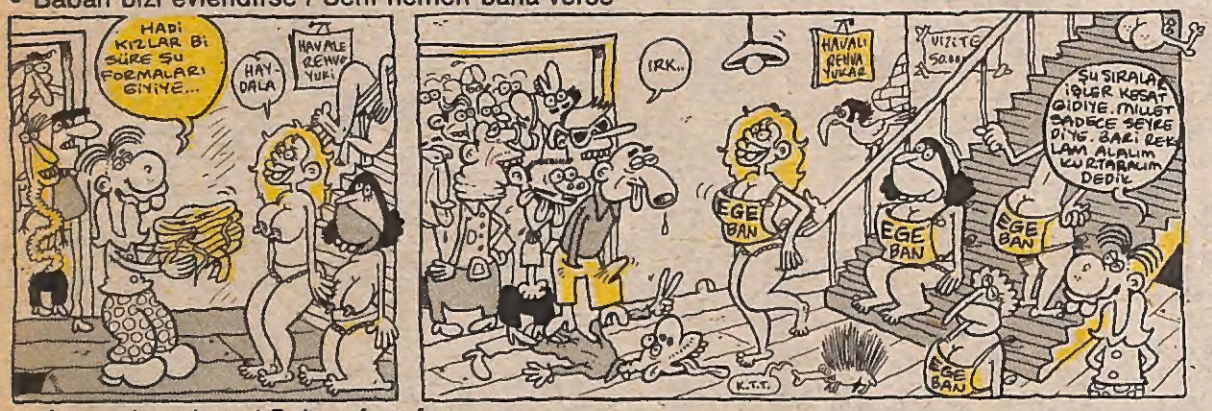
FARUKEN BAYRAKTARE

• Arzucuğum döner yerse... / Tavuklar girse kümese..
• Baban bizi evlendirse / Seni hemen bana verse.



• Annen hemen helva yese.. / Sen de bana bakta gülümse..
• Baban bizi evlendirse / Seni hemen bana verse

• Sende güzel yanak dudak.. / Gönlüm sana bardak bardak..
• Baban bizi evlendirse / Seni hemen bana verse



• Annen kare kare / Baban fare fare..
• Baban bizi evlendirse / Seni hemen bana verse

• Yukarıdaki şiirin yazarı ASTROLOG HAFIZMEDYUM Fatih TELSEREN'DİR
• Fatih abi dergiye de gelsene bekliyoruz (Pazartesi ve Salı 5'ten sonra burdayız)

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ BOMBELİ SU: Tuvalettesin. Evet yine! (Katımızı çıkarmak, sıvımızı sıçratmak, orkidimizin, periyodik aralıklarla, ıslaklık derecesini kontrol etmek, kilodumuzun içinden sıyrılıp, kenara düşen organımızı geri alıp yerine oturtmak ve daha bissürü aacil ihtiyacımız için günde yüz defaa, bu fayanslı mini odayı ziyaret ediyoz, yazmıyımmı yaani...) Evet, tuvalettesin. Kapağı kaldırmadan işeyenler yüzünden, bi parça veecee kağıdı alıp, kapak üzerindeki mini çiş göllerini temizledikten sonra, oturuyor ve o tatlı soğukluğu hissediyosun. Şiddetleri farklı bi takım ıkınmalardan sonra işin bitiyo ve sıra poponu yıkamaya geliyo. Bunun için, ilk önce bi el arkaya götürülüyo ve o popo yıkama müsluğu açılıyo. Sonra diğer elini, bacaklarının arasından indirip klozet içindeki borudan çıkan suyu yakalamaya çalışıyon. Musluğu az açmışsan, suyu yakalayabilmek için elini biraz daha aşşaa indiriyon. Ama her an o kahverengi kütlelere değebilir tenin. Çünkü suyun bombesi az. Musluğu fazla açarsanda, su tazyik yapıyor ve rahat bir popo yıkama imkaanı vermiyor. Suyu, klozetin dibindeki kütlelerle, popon arasındaki mesaafenin tam ortasına akıtabilirsen, bu fayanslı mini odadan huzurlu ayrılacaksın....

★ SEVERİM!.. Sevişmek istemeyip "Hastayım, bugün olmaz" cümlesini kullanan arkadaşımın doğru söyleyip söylemediğini anlamak için, eğildiği anlarında, ince eşofmanının arkasına dikkat edip, olası bi orkid kabarıklığını farketmeye çalışmayı.... Yayıldığım çekyatta, tuttifrutti güzeli, sevgili limonu seyrederken, kanaviçe işleyen anneme farkettirmeden, ... Yeni tanıştığım birisiyle yaptığım uzun hoşçakal tokalaşmasında, "İlkönce benmi çeksem elimi, yok yaaa ayıp olur, onun çekmesini bekliyim en iyisi" şeklindeki heyecaanı....

★ Vapur, otobüs gibi bir şehiriçi ulaşım taşıtındasın. En baba yeri seçtin ve oturdun. Bak bakalım yanına, kim var? Allaam, olamaz. Çok uzaktan (Okuldan, eski işlerinden felan) anımsadığın biri. O da seni gördü. Naapçaz yaa... Öküz diilsin, konuşçan bi kere artık. "Selam, nasılsın. İyidir, sağol sen? Nerdesin şimdi? Aynı yerdeyim işte. İyi yaa, para durumu nası? İdaare ediyoz. Sen nerdesin? Ben okuyom yaa. Kaçtasın..... Bitmiyo allaam bitmiyo. Boş konuşmanın en mükemmeli yaşanıyo dakiikalarca. Konuşmasan olmaz. Aslında biliyon, o da sıkılmakta. İlk durakta in ve kurtul gibi basit bi ayrıntı çözümü yapabiliriz, ama yapmayalım yaa. Bırakın yaşayalım. Hayat bu mini streslerle daha da güzel.....

★ Ayrıntı ANI: İskelede jeton kuyruğundayım. Karaborsa jeton satan çocuklardan biri yanıma yaklaşıyo, "Aabi be parasını veriyim, bana on taane jeton alsana" diyo (Gişe görevlileri bunları tanıdığı için kendileri alamıyolar) Ben hayır diyemiyom. Tamam alıyım diyom. Ama bi yandan da tırsıyom. Çünkü üstüm başım dağınık ve kirli. Gişe görevlisi beni de karaborsa jetoncu zannedip azarlarsa bi de. O stresle kuyrun başına geliyom. Ve benimkisiyle beraaber on bir jeton istiyom. Görevli annamıyo ve veriyo. Jetonları çocuğa veriyom. Saağol aabi diyo. Bişii diil diyom.

★ BİŞİİLER:... Ayrıntı gönderen arkadaşlar, bi daa sööliyim: Ayrıntılarınız günlük hayatta sık yaşanan olaylar olsun. Çoğunuzun gönderdikleri, kişiye özel ayrıntılar. Yaani bi tür ilginç anı gibi. Genelleme yaparsanız ve komiği iyi ayarlarsanız haarika olcak.....

KULBAN OLAYİMKA LEMTUT ANELLELE BE!

Evvelsi gün sokakta gidiyolum, önümde de bir adam hızla koşuyol. O koşmasa ben koşmuyacağım...

KALDEŞİM DURSENE, KAÇMASENE. GÜNAHA GİRİYOLSUN BAK... TÖVBE YAĞRAPPİ...

İMDAAT! CANKURTARAN YOK MU?

VAR CAN. KURTARAN. BEN YILLARCA PİLAJLARDA CAN. KURTARANLIK YAPTIM. BAŞIMDAN BİR ÇOK HADİSE GEÇTİ. BİR GÜN HİÇ UNUTMAM, ATAKÖY PİLAJİN DAYIZ. O ZAMANLAR DENİZ BU KADAR KİRLİ DEĞİL...

DURUNSANANIZA Bİ TAKKA BAKALİMLİM. YOKSA...

Taha somra karakolda.

KOMŞERİM, BU ADAM BENİ BALTAYLA KESMEK İSTEDİ...

KALDEŞİM KULBAN BAYLAMI GELDİ. BEN NAĞAPIYİM. GELENK. KURBAN KESMEM LAĞZIM. BUNU BİLMİYOLSUNSEN. BÖDLE NE ADAMSIN.

VERESİYEMİZ YOKTUL

BEYFENDİ. KURBAN BAYRAMINDA İNSAN KESİLMEZ, HAYVAN KESİLİR... BUNU UNUTMAYIN HAYLİ ÖNEMLİDİR. YASA BÖYLE...

Hayvan kesilir.. Hayvan kesilir.. Lir.. lir.. lir.. (Yanki)

TAMAM AA. NE ÇEŞİT HAYVAN? KÜMES Mİ, VAHŞİĞ Mİ? EKLEMBACAKLI Mİ, MEMELİ Mİ Z. PİPİLİ Mİ Z.

KENDİNİ KES OĞLUM O KADAR MERAKLIYSAN...

Ve gece uyurkene rüyağma ihtiyaar bir nene giriyol...

AA, NE İHTİYARI AYOL. DAHA YİRMİBEŞ YAŞINDAYIM SALAK. SANA YARDIM ETMEYE GELDİM, HAKARET GÖRÜYORUM. HAYVANOĞLU HAYVAN. ÖKÜZ. KURBAN BAYRAMINDA KOÇ KESİLİR KOÇ. KOÇ. KOÇ. HADİ BAKAYIM KOÇUM, ÖĞREN...

Koç... Koç... Koç... Ateş 40 derece.

IMMH.. IMH... TAMAM KOÇ KESİCEĞİM. KOÇ.. KOÇ. ZÜRAĞFA DİYİL... KAHVENİ TAZELİYİM Mİ NENE? NESCAFE İSTERMİSİN? PİZZA VAL...

40°

Sabah erkemden kalkarak gidip...

Buldum bir koç. Sipor takımlarının koçlarından deyil ama hah hah haay. Karıştirmayın (coach deyil) Aydan Siyamuş falan, ha ha.

NAĞAPALUM? YOL PARASINDAN TASALLUF EDİCEĞİZ. FİYATIN ÇOK YÜSKEKMİŞ ALKADAŞIM.

ME DEDİN

Eve dönerken yolu kayboltum. Neyase ki koyuntal zeki hayvantal. Evimi bulmama yaldimci oldu.

ALLAH ALLAH! ÇOK ZEKİY BİR HAYVAM. VEJETERYAM... ET YEMİYOL. HAYVANLARIN KESİLMESİNE KALŞI. ÇOK AÇ OLDUYU HALDA YEMEYİNİ YEMİYOL. TAKDİRE ŞAĞYAN...

ME VAR?

Çıkarak sokağa...

BEM BUNU KESEMEM KESTİREMEM... VE BENZERİSİ FİYİLLER DE BULUNAMAM.

Ertesisi sabah Tahsin ordan çıkarak...

BEN KESERİM!.. ONU DA KESERİM SENİ DE KESERİM...

KESMEE!

AMANİİN! YELİZ HANİMİN ESKİ KOCASISI. KAÇMALIYIZ REKS!...

Nefes kesem bir kovolomaca baştlar.

OTOMOBİRİ SENİN KULLANMAN TAHA AKİLLİÇA OLUL. SEN TAHA ZEKİĞSİN BENDEN. TAHSİN BİZİ AŞAĞ YETİŞMEZ...

DUR GURBAN GAÇMA.

Ve bir trafiksel hatağ yüzüsünden uçurumdan yukari deyil de aşağı.

DAAAAA

TİKAT UĞUR.. AMAN..

TÜH!

AAAAAA

Hel şey kalmakalışık olmuşttu.

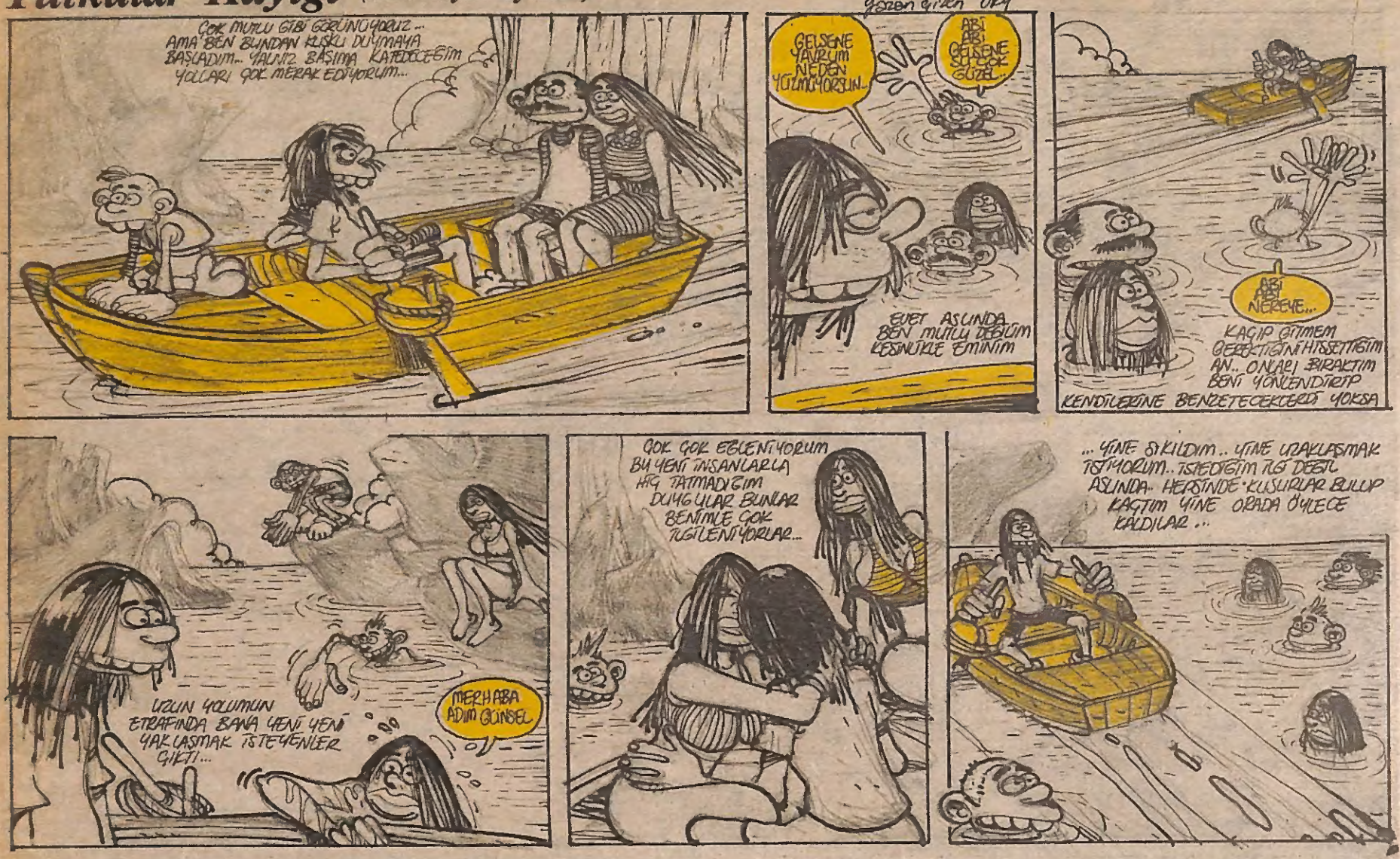
O menfur kazağ bene eniyi alkataşımdan ayırdı mağalesef. Üzücü kazağsında arkadaşim yangında ve pirzolalar nefisttİ ne yalan söyliim. Hemd de kazağ kurbam baylamına gelmiş olmasısı. Ucuz... Et... Kıyağfet... Allah bereket velsin.

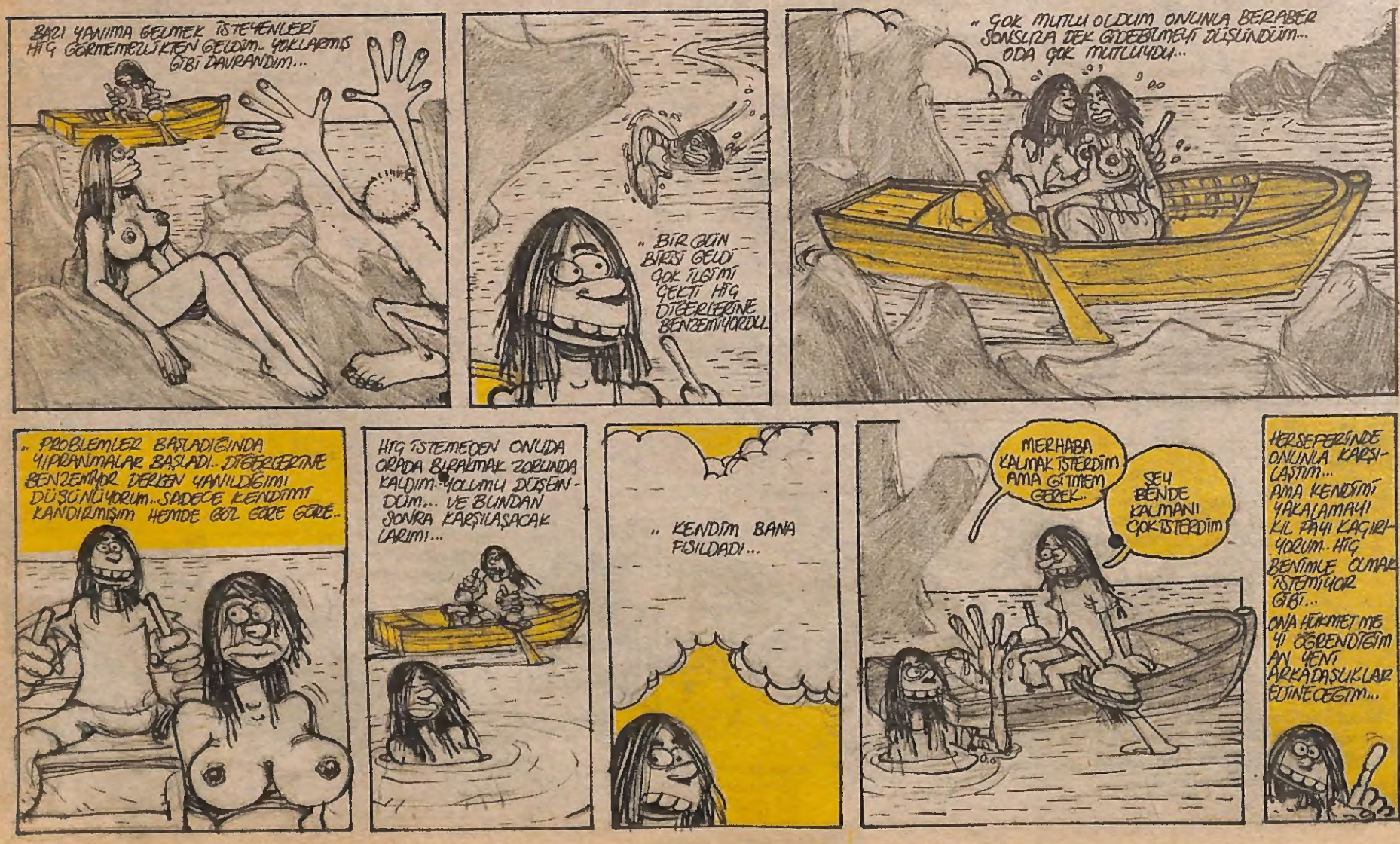
NE GÜZEL KÜRK CEKETİNİZ VAR. ÇOK YAKIŞMIŞ

ÇOK SEVDİYİM Bİ ARKADAŞIMIN HEDİYESİSİ...

Aferim!

Tutkular Kayığı *(Son kayık öyküsü)*





ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

…ullarda, Metin Okullarda, Me

Lisede okuyom. Sınıfın en kısa boylu ve en çocuk görünüşlü erkeği olduğum için hiç bi kız yüz vermiyo bana. Zaaten yüz verseler bile benimde ne yapabilceem şüpheli…

Bana düşen tek şey, en arkada oturduğum sıradan, öndeki kızları seyredip bi takım fantaziler üretmek ve dersi dinlememek…

Öğretmenin masasının tam karşısındaki en ön sırada oturan Dilek adındaki bi kız, o günlerdeki ideal fantazi eşim. Hep onu düşünüyom. Biraz tembel bi kız, benim gibi… Onunla samimiyet kurmak istiyom ama çok tırsıyom…

Nasıl cesaaret ettim bilemiyorum, birden aklıma ilginç bi fikir geliyo. Küçük bi kağıt alıyom ve —hatırladığım kadarıyla— aynen şunları yazıyom:

"Merhaba Dilek. Ben seni hep gözlüyorum ve çok hoşlanıyorum. Adımı yazmıyorum çünkü korkuyorum. Kim olduğum önemli diil, önemli olan, bu sınıfta senden çok hoşlanan ve seninle arkadaş olmak isteyen birinin olduğunu bilmen. Bunları yüzüne söylemek isterdim, ama terslemenden çekiniyorum. Eğer yazdıklarıma kızmadıysan, matematik dersinde, tahtanın sol üst köşesine tebeşirle bi çarpı çiz"….

Ve yazdığım bu notu, Dileğin cebine koymaya karar veriyom. Tenefüse çıkarken, üşümemek için paltosunu alacak, parasını çıkarırken de notumu görcek ve belkide istediğim çarpıyı koyacak tahtaya…

Askılara yöneliyorum. Ortalıkta pek kimse yok. Ceketimle uğraşır gibi yapıp, Dileğin paltosunu arıyom, cebine notu koymak için. Aradığım, grii renkli bi palto. Ama o ne! Allaam ona benzeyen bissürü palto var. Dileğinkini nası bulcam. Çarpı istiyom ben tahtaya, karıştırmıyım paltoları Allaam noolur. İyide çok benziyo bunlar yaa. Yaa belkide herangi bi paltoya da atsam olur notu, bayan paltosu olsun da. Nası olsa arzuladığım şey herangi bir çarpı. Dileğin çarpısı da olmasa olur belki, bilmiyom…

Bi taanesinin cebine atıyom notumu ve iki üç saat sonra matematik dersi başlıyo. Kesin bi bayanın eline geçti. İinnşallah Dilektir.

Ders boyunca hep Dileği kesiyom, sanki birden bana dönüpte pis pis sırıtcakmış gibi, tırsıyom. Pöh! Ne saçma, adımı yazmadım ki nota.

İkinci matemaatik saati sonrası tahtaya bakıyom. Aaazına sıçıyım aabi, yok çarpı falan iyimi. Salak lan bu kızlar, o kadar da baba gibi bi not yazdık. Çok duyarlı bi nottu insan takdir eder. Nerde, çokaptal bu kızlar (o zamanlar) diye düşünüyom.

Yine hep Dileği kesiyom. Haa, başka kızları da kesiyom. Acabaa, kime gitti notum. Hiç bi tepki yok. Yaa ama not da adım yokki, bana karşı bi tepki olmasını düşünmem ne saçma dimi! Çocukluk…

Koca gün böle geçiyo. Dileği sevmiyom artık, veyaa notumu alan her kimse, onu işte.

O yıllarda saahip olmak istediğim iki şey vardı: Bi volkmen, bi de beyaz tebeşirle yazılmış mini bi çarpı. Şu anda, ilk söylediğimi elde ettim. (Sony) Ama o çarpıyı hayaatım boyunca özliicem.

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELLER

Psikolog Ruhet

OTİSABİ

Bu hafta köşemde mektuplarınıza. Yer ayırdım. Biri Dilek Gezer'in biri de Alper Ocak'ın. Bayram kıyağı sizlere. Başlayın.

KAYINÇO: Ver, Amerika. Mekan, batısı. Zaman Vahşi batı yılları. Kahramanımız kovboy Simit (Smith yazılır). Mevzuya başlıyoruz. Kabuklu hayvan yimayın.

Kovboy Simit haftalarca at sırtında kendine çalışacak bir çiftlik arıyordu. Yolculuk sırasında kızılde Rililer de rahat bırakmıyordu. Hepsinin üstesinden geldi. Sonunda bir çiftliğe ulaştı. Çok yorgun aç ve susam ıştı. Çiftliğin güzel kızı Margarit ona bir maşrapa su verdi. Simit kıza aşık oldu. Öteki de ona oldu. Simit çiftlikte çalışmaya başladı. Atlara, öküzlere bakıyordu. Çok çalışkandı. Margarit'in babası ondan çok memnundu. Bir kişi daha vardı. Çiftliğin oğlu Co (Joe yazılır). Yani Margarit'in erkek kardeşi. Simit (Smith yazılır) Margarit ile (aynı) bir süre sonra evlenirler. Mutludurlar. Ama Co hiç çekemez çok kıskanır. Meğer o da Simit'e aşıktır. Co, Simit'i bir gün samanlıkta kıstırır ve onu şey yapar. Kayar yani. Bundan sonra da sık sık kayar. Olay duyulunca Co (Joe yazılır) çiftliği terkeder. "Kayınço" lafı burdan çıkmıştır. Yani "Kayan Co".

Dilek GEZER/İSTANB.

Dilek'e teşekkür ediyorum. Sağol canım. Gerçekten çok sabır gerektiren bir araştırma. Başarmışsın. Ben çok aydınlandım. Evet sırada Alper Ocak'ın mektubu var. Yazdığı sorulardan en kıllandıranını yanıtlıyorum.

Sevgili Otisabim. Senin sık sık Bulgur Pil avı'na gittiğini duydum. Biz de arkadaşlarla alet edavat toplayıp gitmek istiyoruz bu ava. Bir uzman olarak bize vereceğin öğütler nelerdir? Teşekkürler.

Not: Bulgur hangi ülke sınırları içindedir abi? Bi açıver.

Alper Ocak/İSTAN.
en baba Otisbiraderin

OTİSABİ: Yahu nerden uyduruyorsunuz, kim söylmüyor bütün. Bunları? Ben ava mava gitmem. Medim de. Boşuna alet edavat toplamayın.

Sıra sorunu yanıtlamaya geldi. Bunun da avla mavla ilgisi yok. Neyle ilgisi var? Beklee yazıyorum. Önce söyliyim, aslı Bulgar Pi lafıdır. Konumuz matematik. Pi sayısı (Pis ayısı değil). Bulgar matematikçi M.Daralov "Pi" sayısını bulur, bular, bulmuş. Dünya yüksek matematik asamblesi tarafından redde dilmiştir. Hatalı olduğu için. Hiç şeylerine bile takmamışlardır. Demişlerdir ki. Buna Bulgar Pi lafı. Bulgur pilavının çıkış serüveni böyledir. Oldu mu Alperciğim. Hadi ikile.

★ ★ ★

Bu da Boşnak otisiliği Faruken Bayraktere söyledi.

Edgar Allan Poe pase razbio.

Banu ile Ercan evlendiler. Mutlu aşk varmış. Ben de onlara mutluluklar diliyorum. Daha ne diyeyim.

YILMAZ ASLANTÜRK

Kravişni Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE...

Humpin'!

OO..ŞEKİL ABİ. BU SAATLERE KALDIN HA?.. GEL BAKEM ÇİÇEK SOKAK - TAYDI DİMİ SENİN HOME...

KOSKOCA SEMTTE Bİ TANE SOKAK LAMBASI VAR, AMA HEPİMİZE YETENZİ...

BENİM ARABANIN UZUNLARI BOZULANZİ. FENA HALDE MİYOP OLANDA...

OLASI-

TELEF GENE SANA ABİ.

EYYO.

1

HANTAR... GENE YOL TAMİR ÇALIŞMASI YAPI-LANZİ... SIKIŞ-GANEN TRAFİK.

50

AY SAFİR. FENA ALİŞTİN ŞU TOZ'A. Bİ ÂCAYİP OLDUNZİ.

FIRKE FIRKE

DEVİD LİNG

OO... WHAT A FANTASTIC...!

BEN DE TASTİK YAVRUM.

Tekin Duman

AMA NASIL OLUR ANNE. BU BENİM BABAM DİİLK!

OLSUN SALAK KOŞ SARIL, BABA DE BİZİM EVE ÇEK GETİR ELİ KOLU DOLU GELİYO İŞTE.. HEM YANİ BABA DEDİĞİN BAŞKA NEDİR Kİ?

BİLMEM BENİ AFFEDEBİLECEK MİSİN TATLIM?..

İTİRAZ EDİYORUM YA SANIK YÜCE MAH-KEMEYİ ETKİLİYO. NE BU YA. OLMAZ BÖYLE YA. OYNAMİYOM YA..

KÖŞEMİN BU HAFTAKİ KONUKLARI ANKARADAN ŞAZİYE VE İLYAS ÇINAR KARDEŞ-LER...

ULAN ŞU HALE BAK BE Bİ DERİ Bİ KEMİK KALMIŞ ADAM. AL ŞU DEMİR 2500 Lİ ĞU DE Bİ ÇORBA İÇ HEMŞERİM AL AL GURUR MESELESİ YAPMA AL...

ÇIK.. OLMUYOR.. OL-MUYOR.. BAŞLAR DİK DAHA DUYARAK YÜRÜYÜN. SÜREKLİ GÜLÜMSEYİN ÇEVREYE...

BU DAMADIN BABASI ABİ. KENDİSİ AYNI ZAMANDA FİLM YÖNETMENİDİR.. İÇİNE ETTİ DÜĞÜNÜN...

ZALAK MAHMUT

MUZAFFER ANAVATAN

Yazan: Zalak Mahmut

Yerel seçimler nihayete erdi. Alan aldı satan sattı, partiler unu nu eledi, eleğini duvara astı. Şimdi söylemesine bir ölçüp biçelim bakalım. Demirelin kıratı nal toplamaya başladı, aldığı reylerin çoğunluğu DYP'liler tarafından kullanılmış. Taraflı insanlar bunlar. SeHaPe deseniz ahı gitmiş vahı kalmış. İsmet İnönü gelse kurtaramaz o partiyi... Bence Erdal Bey bu işten vazgeçsin bir pişti partisi kursun daha isabet olur.. Ha haha... Amma Anap öyle mi? Sayın Yıldırım Akbulut'tan sonra Anap'ın başına gelen en zeki bir başkan Mesut Bey partiyi çekip çevirivirdi. Anap en parlak zamanını yaşıyor. Oyları yüzde ikiyüze yükseldi. (Enflasyon nedeniyle yüzdelerden bir sıfır atıyoruz. Böylece Anap'ın oy oranı % 20'den onda yirmiye yükseliyor, yani yüzde ikiyüz.) Şindi bir husus daha var. Ben Anap'ın oy yüzdesini şöyle kabacana dile getiriyorum. % 20 diye öyle yuvarlak bir laf atıyorum ortaya. (Esasında % 18. Anap'a haksızlık oluyor, % 2 kadar bir reyi gürültüye gidiyor amma Anap'ın buna ihtiyacı yok. Anapa gürültüye pabuç bırakmaz. İktidara ha geldi ha gelecek. Yerel seçimi kıstas almayın. Anal seçimleri bekleyin, pardon genel seçimleri...

Zalak Tencere

ANAP akıllanacak mı?

7 Haziran 1992 pazar günü yapılan yerel seçimler Anap'a ders olacak mı? Hiç sanmıyorum. Sayın Mesut Yılmaz % 18'e inmiş oylarıyla, televizyonda seçim sonuçlarını değerlendirirken "oy potansiyelimizi koruduk" diyebiliyor. Bu, Anaplıların çok eski bir huyu... Ne zaman bir seçim yapıldıysa Anap'ın yetkilileri güya memnunlarmış gibi tavırlar takınıp "oylarımızı koruduk" diyorlar. Öyleyse bu Anap'ın oy oranı % 40'lardan % 18'lere nasıl indi. Şaşırtıcı birşey değil mi?

Ben bu seçimlerden şöyle bir sonuç çıkarıyorum. Halk Anap'a şunu dedi, "Kardeşim sen böylece kenarda bekleye dur. İktidar nasıl olunur biraz izle, iyicene öğren. Gıkını çıkarırsan oy oranını % 10'a indiriveririm, yaşadığına şükret... Sen beni yıllardır boğdun, bak ben seni boğmuyorum, halâ yaşatıyorum, büyüklük bende kalsın" Yorumum nasıl? Biraz taraflı oldu değil mi?. Eh o kadar oluversin. Önceki seçimlerde SHP'li belediye başkanlarının elini kolunu bağlayacağını, para vermeyeceğini gazetelerde ilan eden Anap müstehaktır buna...

Halk bu seçimlerde Anap'ın borozanlığını yapan malum gazetelere de şunları söyledi..

"Arkadaş, biz Anap'ın yenilir yutulur lokma olmadığını çoktan bozulup kokuştuğunu, yeniden ısıtılsa bile para etmeyeceğini biliyoruz. Hükümete saldırmayla iftiralar atmayla, hükümetin zannettiğiniz gibi hemen dağılıp yok olacağını zannetmiyoruz. Haydi, seçim tokadını yediniz. Bunu sineye çekip içiniz kan ağlayarak koalisyonu kutluyormuş gibi davranın..." Benim yorumum bu işte... İster beğensinler, ister beğenmesinler.

İhsan Erkan-İstanbul

Bir öğrencisinin intihara teşebbüs etmesine sebep olan Vefa Lisesi müdürü sonunda açığa alındı. Bu açığa alınma kavramı üzerinde biraz durmalıyız. Açığa alınan sayın müdür sadece görevinden men edilmiş oluyor. Fakat ilk fırsatta insanlara yeniden zarar verecek. Bence açığa alınması gereken şey söz konusu müdür beyin taşıdığı zihniyettir. Böyle bir şey toplumumuzda filizlenmesin. Bizi kurtaracak olan şey bu sanırım.

Mithat Erol Akan-Bolu

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

BANA ŞEYTANLIK TASLAMA

Yazan-Çizen
CELO

NE O, GİDİYORMUSUN? HANİ BU GECE BURDA KALACAKTIN?..

KARIM KAYNANAMDA. ONU ALMAM LAĞZIM...

BAK HÜSEYİN, KONUŞ KARINLA. BİTİR İŞİ... BIKTIM ARTIK, BU BİTMEMELERİNDEN.

EE... YETER BE! SENDE HER SEFERİNDE AYNI ŞEYİ SÖYLEYİP ÜZERİNE GELME...

SEN BENİM ÜZERİMDEY... KEN Bİ TANEN OLUYORUM AMA...

ARADA ÇOCUK VAR KIZIM...

YANİ OLMASA TAMAM DA...

HÜSEYİN BAK. BANA ŞEYTANLIK TASLAMA. NEYSE DERDİN SÖYLE.

BAK KIZIM, BÖYLE İDARE EDİCEN. İŞİNE GELİRSE...

ULAN, SEN DİYİL MİYDİN "SENİNLE EVLENİCEM. KARIMIN VÜCUDUNU GÖRÜNCE MİDEM BULANIYOR„ DİYEN...

E.. TAMAM, AMA O SENİN GİBİ ON GÜNDE KOYNUMA GİRMEDİ. YEDİ AY NİŞANLI KALDIK DA ALTINCI AYINDA ANCAK ELİNİ TUTTURDU...

HÜSEYİN, SEVGİLİM. İŞTE O YÜZDEN SEN BANA AİTSİN. KABUL EDİYORUM, BEN SENDEN ÖNCE DE ÇOK ERKEK TANIDIM. SENİ ÇEKEN BAL ANCAK ÖYLE OLUYOR... YOKSA KARINI NİYE TERKEDESİN DE BANA GELESİN Kİ..

BENİM SANA GELDİĞİM FALAN YOK ARTIK... BU İŞ BİTER. BEN KARIMA DÖNÜYORUM.

İKİ YILDIR BENİ DÜZERKEN, KARININ CİNSEL SOĞUKLUĞUNDAN BAHSEDEN SEN DEYİL MİYDİN? ŞİMDİ O SOĞUKLUĞUN ADI NAMUS MU OLDU ULAN İT. YALAN SÖYLEME, SEN BENDEN BIKTIN...

BIKTIM ULAN, BIKTIM. İKİ YIL BOYUNCA BERABER OLDUĞUMUZ HER ANIN PARASINI ÖDEDİM. BAK BİN EŞYALARINA. HEPSİNİ BEN ALDIM. ŞİMDİ BANA, HAKSIZLIĞA UĞRADIM AYAKLARI YAPMA...

BENİM NE PARA UMURUMDA NE DE SEN... BEN ÖYLE DÜZÜLÜP DÜZÜLÜP BIRAKILACAK KADINLARDAN DEYİLİM. BEN ŞEYTANIN TA KENDİSİYİM... BUNU ANLIYACAKSIN. HAHAHAHAHAHAHAY!

EE HASTİR BE, MANYAK KARI...

O gece.

UZUN ZAMANDIR ÇİÇEK GETİRMİYORDUN. BENİ ÇOK SEVİNDİRDİN.

BUNDAN SONRA DAHA ÇOK DEVİŞİCEM ÇOOK...

Bir saat sonra...

HÜSEYİN, HOŞUNA GİTMEDİ Dİ Mİ?

YOO... İYİYDİ...

Ertesi gün.

İYİ GÜNLER. ŞÖYLE ÇELİK TENCERE PAZARLIYORUM. ACABA DÜŞÜNÜR MÜYDÜNÜZ?

YO, TEŞEKKÜR EDERİM.

AY, ÇOK YORULDUM DA. İÇERİ GİRİP BİRAZ DİNLENEBİLİR MİYİM?

Yarım saat sonra...

DERKEN BEN DE DUL KALMIŞ OLDUM. SONRA İŞTE, Bİ ADAMLA BERABER YAŞIYORDUM. BİLİRSİN İŞTE ERKEK MİLLETİ...

AYY... NELER YAŞAMIŞSINIZ VALLA... DURUN Bİ ÇAY YAPİM İÇERİZ...

DEVAMI ARKADA

O gece...

N'ABER?

İYİDİR. AY HÜSEYİN BUGÜN PAZARLAMACI BİR KADIN GELDİ. BİR TATLI SOHBETİ VAR. YARIN ÇAYA ÇAĞIRDIM.

Ertesi gün.

DAHA SONRAKİ ADAMA, İN ÜZERİMDEN DEDİM. O HÂLÂ BACAKLARIMI OKŞUYOR...

SONRA, SONRA... AY... AYIP OLUYO. HEP BÖYLE SORUYORUM, AMA ÇOK HOŞ ŞEYLER ANLATIYORSUNUZ...

Bir ay sonra...

NOOLDU, PAZARLAMACI KADIN PEK GELMİYOR GALİBA 2

YO GELİYO. BELKİ YARIN DA GELİR AMA SEN İŞTESİN...

Ertesi gün...

MERHABA.

NERDE KALDIN, ÇOK ÖZLEDİM SENİ. GİR HADİ İÇERİ...

İki saat sonra...

BAKALIM ŞU PAZARLAMACI KIZ KİMMİŞ 2.

HIZ. İÇERDEN SESLER GELİYOR.

NEE?

ŞEY... ÜHÜ ÜHÜ... BİLDİĞİN GİBİ DİİL.

YA, HÜSEYİN, GÖRDÜN MÜ... KİM KİMİ DÜZÜYO...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

VAY İNEK ÇOK PARALI HERALDE PUNDUNA GETİRİP TAVLAMALI KERİZİ PUŞ NASIL DA BAKIYO...

HMM! SAF Bİ KIZA BENZİYO.. MALA BAK BE! Bİ YOLUNU BULUP GÖTÜRÜRÜM BEN BUNU!

ALTAY

BİRADER ÇOK GÜRÜLTÜ YAPIYOZ DİYE KALORİFER BORULARINA VURAN İBİBİK SEN MİSİN?

YOK ABİCİM. CANIM ABİM. NE HADDİME.. TAMİR YAPIYOZ BEN KALORİFERCİYİM...

ALTAY

ALTAY KAYNAR

SERTLEŞME ANI.

metin fidan...

TONİ ÇEPMİN...

HEPSİ SENİNMİ YAVRUU HEPSİ SENİNMİİ!..

BİLMİYOM... BİLMİYOOOM!.. ÜHÜ HÜÜHÜ!..

KARDİŞİM Bİ İNSAN BU KADARDA RAHATSIZ EDİLMEZKİ YAA...

AŞK ÜZERİNE SÖYLENMİŞ GÜZEL SÖZLER...:

İLK AŞK HİÇ UNUTULMAZ.. ÇÜNKÜ ÖYLE BİR ETKİ BIRAKMIŞ VE ÖYLE BİR SANCI HİSSİ DERİN OLASI BİR METAL GİBİDİR. AMA İLK OLMASI, TUTUYORDU BİLE. İNANINCA YETERDE, ŞEFFAF DAVRANIP TEKRAR BİLİVERMESİ YAŞATIR. YAŞATMAZ. MELANKOLİK KALBE HİS BİTMEZ..

İSTİYOM.. BÜTÜN MÜCEVHERLERİ İSTİYOM. ZÜMRÜTLERİİ YAAKUTLARIII ELMASLARIII.. HEYOOO!..

AHA KARI SAPITTI ALTINLARI GÖRÜNCE.. CANIM BENİİM...

İYİMİSİNİZ BAYAN? NOOLDU...

UCMUYOR

ŞEYY, FAZLA BİLETİNİZ VARMI ACABAA?..

EE, Bİ BAKİİM, SANIRIM ARKA CEBİMDE Bİ TAANEOLCAK. HEMEN ÇIKARIYOM...

BETON

TAVUK ÇÖMEĞİ VAR...

Pokerli ve çok siyahlı bir gecede, gemimizle Bandırma'ya doğru ilerliyoruz. Çeşitli el pozisyonlarıyla gerçekleştirilen bir Çin oyunu ve sessiz film yarışması gecemizin diğer extra eğlenceleri. Çok daha siyahlaşan bi gece vakti, aktarma yapıp trene biniyoruz. Herkes yorgun, hemen uyuyoruz.

Sabah. Saat: 7.30. İzmirdeyiz. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesindeki panelimize gitmeden önce, bol palmiyeli kenti geziyoruz. Çok bol palmiyeli bir caddeden geçerken, kendimi Beverly Hills de geziniyor sanıyorum.

Otisaabinin kendi şirketi için, İzmirde açtığı yeni şube, esprisine uyabilecek, haarika bir enstantane. Kaçmaz, hemen çekiyoruz.

naparkada gidiyoruz. O çok hızlı hareket edip, ters nebilen mini trene biniyoruz. İzmiri ters görebilmek arika. Nerdeyse Tüm İzmiri gezdiren, elimizden turak, caddelerden karşıya geçiren, İzmirli çizer arkaşımız Sadık Pala'ya teşekkürler. (Açmalarımı sam o yedi).

Bazılarımız yarım döner, bazılarımızda yarım köfteden oluşan öğle yemeğini yedikten sonra, hep beraber okulun bahçesinden içeri giriyoruz. Okulun tuvaletinde işerken sigara içmek çok tatlı bişii. Ve salon. Konuşmaya başlıyoz. Her söyleşimizde mikrofonların arızalanması bi tür panel kuralı oldu sanki...

İstanbul. Bir başka gün ve bir başka yolculuk. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne gidiyoruz. Gruptan bir arkadaş, "Oraya da trenle gidelim" diye bi öneride bulunuyo. Hayır cevabına gerek yok. Alaylı bir bakış yetiyor.

Kırmızı tekneli fonu arkamıza alıp, ilkhaatıra fotomuzu çekiyoruz. Daha sonra mini kahvaltımız için limandaki bir çağy bahçesine doluşuyoruz. Pastaneden aldıklarımız içinde, benim sipaarişim olan, üç açmayı bulamıyorum. Kıymalı börek yiyenlere nefret.

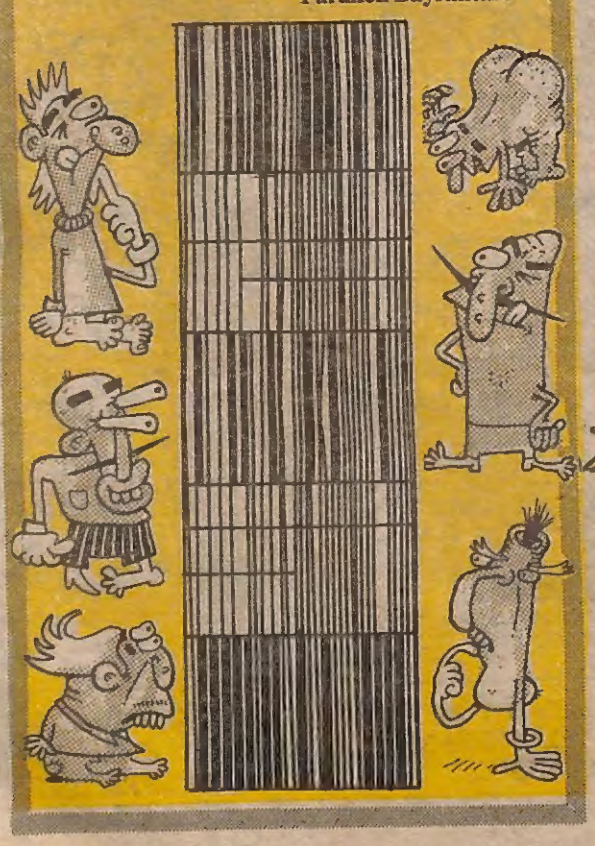
Soru ve cevaplardan sonra, akşamüstü gezintisi için tekrar İzmiri gezmeye koyuluyoruz. Hayvanat bahçesi ilk durağımız. Burdaki su aygırına kraker atıyorum, ama yemiyor.

Kelle olarak bütün sınava girecek öğrenci arkadaşlara başarılar diliyoruz. Sınavlardan sonra bekleyin bizi. Kelle treni belkide sizin okulunuzun bahçesinde dururken, dumanların arasından inen bi takım tipler "Pardon tuvalet nerde" diye soracak...

Geçen haftaki bulmacanın cevabı "KRAVİSNİ TOL TOL" idi. Bilmeceyi çözen ve bana mektup yazan, telefon eden, şahsen dergiye gelen toplam 10 okuyucuya Rezil-i Rüsvan orijinali hediye ettim efendim.

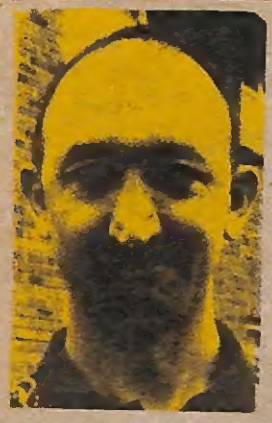
Aşağıda da bilmeceyi çözemeyenler için yeni bir yazı yazdım ve nasıl okunacağını çizerek belirttim. Buyrun okuyun.

Faruken Bayraktare



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH



ADI = FAHRETTİN
SOYADI : CILK
YAŞI : 35
İŞİ : İŞSİZ...

fahrettin cılk'ın ilginç öyküsünü anlatayım bu haçta size.. fahri, hayatından memnun olmayan çok karamsar bir insan.. Tek işi gücü yaşamaktan şikayetçi olmak. Ne yaparsa kendine mutsuz olacak bişey bulur...

Ah ulan ah.. Yaş geldi otuzbeş hala bi baltaya sap olamadık.

ne anladım yaşamaktan.. su gibi akıp geçti yıllar ah ulan ah..

öyle deme abijjjim. şimdi bak şşöyle!

şirap çanağından.

Bi gün daha geç. bi işte yaşanmadan Niye geldik ki dünya ya.. Aah gençlik geçti ah..

Fahri'nin bu karamsarlığı ve yaşamdan şikayetleri ailesini rahatsız etmektedir.

Ah yavrucum ah. yine dertlisin.. Al sütünü içde yat...

her gece aynı her gece aynı her...

Derlin düşünceleriyle yine uykuya daldı fahrettin.. Sabah yine uyanıp sıradan birgün daha yaşayacağını sanıyordu.. fakat,

Yanıldı.. Sabah uyanıp aynaya bakınca bi acayip oldu.

bir gece de otuz sene daha yaşlanmış.tı fahrettin..

hiiaa.. olamaaz Anne nooldu bana.. anne nerdesin, olamaz..

Aaa. Beey.. koş bak fahrettin otuz sene sonra uyandı.. yavrumuz uyandı..

Gah bili bom tili bom tili tili.

Anne babaa.. siz.. sizde yaşlanmışsınız. ama nasıl?..

Babaannem nerde? o da mı yaşlandı nooldu..

Rahmetli oldu yavrucuum. sen bir yattın tam otuz senedir gitmediğimiz doktor kalmadı..

Boh bili mili tili kli.. kli... fahri.. fili filiii.. bilitik.

aman allahım otuz beş yaşından şikayet ediyodum

Şu hale bak.. imdaaatt.. imdaaat.. olmamalı!

Hah hah haaiiaa..! Başardık mücallit.. Numaramızı yuttu fahrettin..

Şu makyajlarımızı çıkaralım.. Kendi suratının da makyaj olduğunu anlayınca yeniden doğmuş gibi olacak

karamsarlığın zerresi kalmıcak çocuk yarım saattir içerde.. git bak. bakalım napıyo

Fahriiii! Nettik Sana biz Naptın kendinee..

Bu yaşam bize haram diye Pencereden aşağı atladılar. intiharı çözüm sanmışlardı..

Oysa annesi biraz dikkatli baksa fahrinin kendini asmadığını görürlerdi..

müca dele edaca ğim.. Pes etmek yok. zamanı yine cağım

fahrettin yüzünün bir makyaj olduğunu farkedince hayata artık iyimser de bakabiliyor. Ailesine ne mi oldu.. yok bişeyleri. zemin katta oturuyorlar (oh be.. bu öykü de iyi sonla bitti.)

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
12 HAZİRAN 1992